

## PROGETTO ERASUM 2023 DUBLINO

Dal 02/07 al 09/07, presso europass Teacher Academy Ireland,

le sottoscritte, Beltramini Paola, Curtoni Carmen e Pieri Flavia, hanno frequentato un English course for beginners con attestato di frequenza.



Il corso offriva un'esperienza teorica e pratica in aula, e non solo, in cui veniva data innanzitutto una formazione base per imparare la lingua inglese, nonché l'opportunità di collaborare con colleghi di diverse nazionalità e background culturali, e la possibilità di condividere esempi di buone pratiche per insegnare ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia e nei primi anni della scuola primaria. Inoltre c'era la possibilità di partecipare alle attività, sperimentando nuove metodologie e tecniche di insegnamento/apprendimento e apprendimento.

## DIARIO DI BORDO

Domenica 02 luglio: partenza da Bergamo e arrivo a Dublino nel tardo pomeriggio, poi trasferimento all'UCD, un College Universitario.



Lunedì 03 luglio

Lezione in aula con l'insegnante Magdalena Ogiello, una giovane docente dall'aspetto e il carattere dolce e gentile e soprattutto competente nel tenere alti l'attenzione e l'interesse, ci è piaciuta da subito.

Anche la scuola era bella e ben organizzata; ogni aula era un ambiente molto accogliente e funzionale da tutti i punti di vista: spaziosa, luminosa, ben arredata e ciascuna con doppi servizi e un angolo adibito per riscaldare vivande e preparare caffè o tisane.



Subito la docente ha spiegato che nelle sue lezioni avrebbe utilizzato la didattica capovolta, ossia "Flipped Classroom" per imparare in modo coinvolgente, creativo, dando voce alle idee di tutti. Nel gruppo eravamo 15 circa, un gruppo consistente di colleghe sarde e alcuni di nazionalità diverse.



La docente si esprimeva esclusivamente in lingua inglese, ma lentamente e chiaramente per far sì che tutti potessimo comprendere e seguire.

Durante la prima lezione siamo stati tutti invitati a presentarci, poi l'insegnante ha lanciato subito una specie di questionario e la suddivisione in gruppi di lavoro per ampliare la conoscenza fra tutti i partecipanti.

Al termine delle lezioni, in un salone apposito, era stato allestito un buffet e tutti i partecipanti sono stati invitati ad aggiungere cibi e/o bevande sul tavolo che rappresentava la propria provenienza. Noi avevamo portato del vino, dei dolci e del cibo salato tipico valtellinese.

È stata una bellissima opportunità per conoscere le tradizioni culinarie degli altri Paesi d'Europa.



Martedì 04 luglio

Lezione in aula con la presentazione da parte di noi discenti del nostro Paese di provenienza; noi avevamo preparato un Power-Paint con foto dei paesaggi montani più belli della Valtellina, con dei video che illustravano le tradizioni culinarie e i prodotti artigianali tipici. È stata una lezione molto curiosa e motivante, ma anche faticosa in quanto riuscire ad illustrare in inglese, rispondendo anche a domande, ha messo ansia perché in un certo senso eravamo costrette a metterci in gioco.



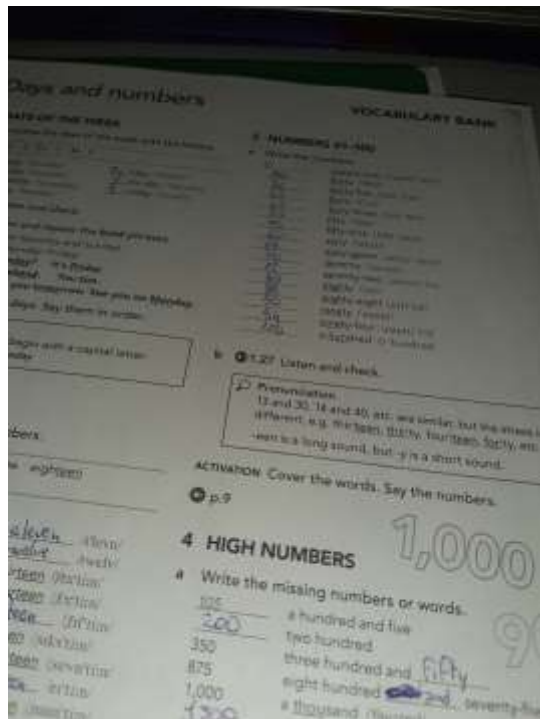
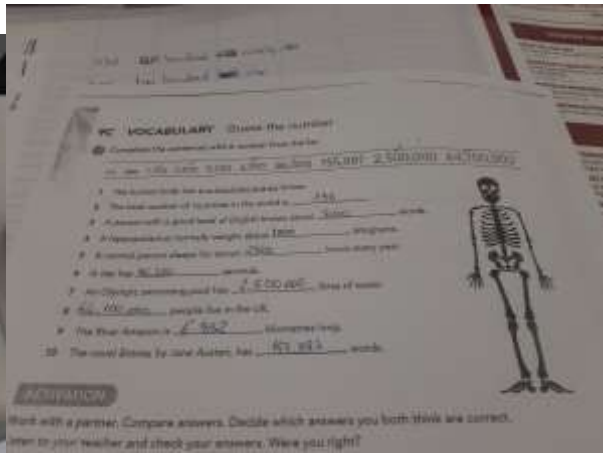
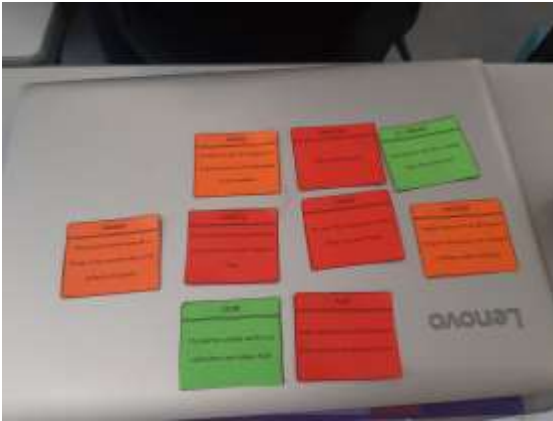
Mercoledì 05 luglio

Come avviene per i nostri bambini a scuola durante le lezioni d'inglese, anche la nostra docente ha proposto delle idee di "attività capovolta" che funzionano sempre bene, ossia "organizzare una visita della città", "preparare un menù da ristorante", "visitare un museo" ecc. Ciascun gruppo era invitato successivamente a fare domande e presentare alla classe il proprio lavoro.



La mattinata scorreva in fretta e con soddisfazione da parte di tutte noi tre.

Ovviamente durante le lezioni c'era sempre un momento di arricchimento lessicale e di strutture, utili anche per gestire al meglio la quotidianità al di fuori della scuola. La docente ritagliava anche dei momenti per l'esecuzione di esercizi scritti prima e orali dopo, in cui ciascuno di noi era chiamato a domandare, rispondere, spiegare ecc.



Giovedì 06 luglio

Uscita per la visita al National Gallery



Bella atmosfera, belle sale; particolare la sezione dei pittori irlandesi di metà 800/900 e quella dei Ritratti.

L'insegnante prima ha fornito a tutti noi una serie di indicazioni da mettere in pratica al museo: fotografare il ritratto che ci ricordasse qualcuno di familiare, il quadro con i colori che più ci colpivano, un'opera che rappresentasse un paesaggio irlandese, un dipinto che ci facesse provare malinconia, tristezza, gioia e altro ancora.

Venerdì 07 luglio

Durante la prima parte della mattinata ciascuno di noi ha presentato alcuni dipinti scelti al National Gallery il giorno prima, esprimendo un giudizio e dando delle precise motivazioni.

Nella seconda parte della mattinata si sono fatti, in piccoli gruppi, degli esercizi scritti, seguiti da dialogo di gruppo.

Infine per concludere il corso c'è stata la consegna degli attestati e i ringraziamenti.

Sabato 08 luglio

Full- Day Tour con la seguente destinazione e programma :

**SATURDAY FULL DAY TOUR  
GLENDALOUGH & WICKLOW GAOL**

**8:45am: Meet at school**

10.00am: Arrive Glendalough

10.15am: Guided tour of Glendalough  
Monastic City

11.00am: Free time for participants to walk around  
the park and visit the lakes.

12.15pm: Bus to Wicklow Gaol

**1.30pm: Tour of Wicklow Gaol**

2.45pm: Free time for participants to walk around  
gardens and house

4.00pm: Bus back to Dublin

5.00pm: Arrive back at school.

L'uscita è stata particolare, coinvolgente e interessante.

Domenica 09 luglio: rientro a Bergamo in tarda serata





Di giorno in giorno, utilizzando la lingua inglese, abbiamo affrontato la semplice quotidianità e in gruppo ci siamo sentite sicure e tranquille, districandoci in ogni situazione.

Siamo state soddisfatte e abbiamo toccato con mano la consapevolezza che queste esperienze servono ad aprire i nostri orizzonti e che tutto aiuta ad accrescere la nostra professione e autostima.

Dublino è una città fantastica, ricca di musei, monumenti, castelli, vie caratteristiche, piazze, parchi e tanto altro ancora.

Nei pomeriggi abbiamo sfruttato tutto il tempo a nostra disposizione per visitare tutto ciò che fosse possibile, arricchendoci culturalmente.





Moss as Toilet Paper  
In Viking Age Dublin local trade with the rural area around the town was important to obtain essential raw materials such as moss, which was used as the Viking equivalent of toilet paper.



Insieme abbiamo condiviso anche i pasti: per la cena abbiamo fatto delle scelte oculate perché di locali caratteristici ce ne sono tantissimi, ma certi, consigliati dalla nostra docente, erano al top.

Anche cenare nei locali sono stati momenti di apprendimento della lingua ovviamente, ma anche delle tradizioni irlandesi.





Ponte, 2 ottobre 2023

Le insegnanti

Beltrami Paola, Curtoni Carmen, Pieri Flavia